

CINEMARIVAUX – Projection de L'Embobiné : Plein succès pour le film de Tony Gatlif

Publication : mercredi 22 novembre 2017



Les trieurs de sons en ouverture de la soirée

La salle du cinéma était pleine ce mardi soir pour cette projection de Djam en présence du collectif Monnier et de l'association Forum des solidarités.

Le festival des solidarités est une grande manifestation qui se déroule du 17 novembre au 3 décembre. Ce mardi soir, le collectif forum solidarités de Mâcon a choisi de s'associer à l'Embobiné pour une soirée mettant en avant le collectif qui essaie de faciliter la vie des migrants installés sur le parking Monnier.

Ce festival permet de s'interroger sur la solidarité. D'autres actions sont proposées dans ce cadre notamment jeudi avec une pièce de théâtre à la salle du Vieux Temple à Charnay et une exposition dans le hall de la MJC de l'Héritan intitulée "réfugiés d'aujourd'hui, paroles pour demain".

Les trieurs de sons

Le rendez-vous était donné ce mardi soir à 19h45 au cinémarivaux. La soirée a été ouverte par les trieurs de sons, chorale emmenée par Alain Sève, qui a interprété quatre de ses chants sur le thème des migrations contre nature, des souffrances des gens d'ici et d'ailleurs, des histoires de vie en somme.

Pendant ces chants étaient projetés les photos prises par Michel Pelletier sur le parking Monnier, photos révélant les conditions de vie des migrants installés sur ce parking et mettant en valeur avec beaucoup d'humanité les personnes vivant cette vie.

Pourquoi ce film ?

Hélène Truc a expliqué son choix cinématographique : « Ce film, de Tony Gatlif, parle de communautés différentes. Il traite de l'immigration en Grèce tout en étant assez exubérant et accompagné de musique grecque : le rebetiko. Beaucoup de sujets sont traités dans ce film qui se passe en partie dans l'île de Lesbos, mais aussi à Istanbul, et surtout des sujets comme la migration politique ou économique, comme la vivra cette famille grecque. Saluons la magnifique performance de l'actrice principale Daphné Patakia. Petite note optimiste à la fin du film sur la route de la liberté qui existe pour chacun d'entre nous... »

L'action du collectif Monnier

Plusieurs des bénévoles de ce collectif sont intervenus à l'issue du film pour parler de la situation des migrants du parking Monnier, et répondre aux questions des spectateurs.

« Une centaine de personnes vivent sur le parking, venues d'Albanie, du Kosovo, de Serbie et de Macédoine, principalement des Roms ou des Albanais qui mettent en avant les menaces, pressions, enlèvements et viols dont ils sont victimes » indiquait un membre du collectif. « Plusieurs viennent d'Allemagne où ils ont été déboutés de leurs demandes d'asile, leurs pays étant considérés comme sûrs. Le préfet leur propose aussi des billets pour rentrer dans leur pays, ce que ces migrants ne veulent pas » poursuit-il.

« Nous aidons les migrants à faire valoir leurs droits qui, d'après eux, ne sont pas respectés. Nous ne nous substituons pas aux autorités mais apportons de l'aide alimentaire, médicale, juridique et matérielle pour permettre de passer cette étape de leur vie. »

50 personnes vivent dans les hôtels à la sortie nord de l'autoroute. Le collectif recherche des personnes pour transporter ces familles lorsqu'elles doivent se rendre au Resto du cœur ou Secours populaire pour leurs repas ou en ville pour leurs rendez-vous.

Le collectif Monnier a toujours besoin de chaussures, d'argent, de bénévoles, d'un local chauffé pour faire jouer les enfants.

Danièle Vadot



Hélène Truc, présidente de L'Embobiné, explique le choix du film

Photos projetées de Michel Pelletier :

